

Datos de contexto

Red: De artes escénicas ciudad de Medellín
Énfasis Étnico. (lote) 6
Laboratorio de Creación: Intercultural

Participantes Indígenas, afrodescendientes, población migrante y Mestizos.

Fecha: noviembre 10, domingo. ACTIVIDAD INTENSIVA
Horario: 9 de la mañana a 5 de la tarde, con un espacio de una hora para el almuerzo.
Lugar: Gerencia de Etnias (Carrera 50D No 62-95) Comuna 10
Artista Formador: Oscar Manuel Zuluaga Uribe

Observaciones proceso de exploración artística

- Ante el acercamiento de la finalización de los procesos de formación y ante la necesidad de compartir con las familias y los otros colectivos, en una muestra artística, sus diferentes niveles de avance, comprensión y afiliación a la materia y las temáticas, se citó a un encuentro intensivo. Los participantes manifiestan que el tiempo invertido en este proceso es muy corto aún y prefieren forzarse un poco.
- Este intensivo cumplió con los siguientes elementos: profundizar en las concepciones teatrales de “construcción de un personaje”; comprender la importancia del manejo de la expresión oral y corporal para una buena comunicación del hecho teatral; compartir el alimento dentro de las búsquedas ancestrales de sus prácticas alimenticias; avanzar en la construcción del ritual de celebración para dar inicio a la obra y, también compartir el rito en la celebración de los 20 años de La Red.

Reflexión: aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el

arte

Centro Administrativo Distrital (CAD)
Calle 44 # 52-165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 444 41 44
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co

Bitácora

Sistematización de la experiencia

1. En los diferentes procesos de calentamiento corporal, preparación psicofísica y demás, estamos utilizando músicas relacionadas con sus cercanías ancestrales.
2. Según planteamientos del ministerio de las culturas, las artes y los saberes, “La existencia de mas de 65 idiomas nativos en nuestro país reflejan nuestra riqueza en la diversidad y la necesidad de acercarnos a las otras culturas”.
3. El espacio de la Gerencia de etnias, es un lugar acogedor, por la cercanía de las comunidades afros e indígenas al hacer del colectivo. Presenta dificultades en las baterías sanitarias que no ha podido solucionar.
4. En la gerencia son muy estrictos con el tiempo. Cuando la gente está entusiasmada y quiere continuar, no lo puede hacer.
5. La familia inmigrante, venezolana, ha desarrollado un gran cariño por el programa y la madre manifiesta el entusiasmo por el crecimiento de sus hijos, pese a las dificultades personales.
6. La actividad intensiva arrojó resultados muy positivos en cuanto a la consolidación de la propuesta creativa y el crecimiento del grado de afiliación con el proceso.

Otras observaciones particulares

1. Consumir el almuerzo en un restaurante afro descendiente cercano a la gerencia de etnias fue un elemento significativo, en cuanto a la reflexión sobre el consumo de alimentos sanos.
2. Esto tiene que ver con la calidad alimentaria de los almuerzos llevados en el otro intensivo por una propuesta de alimentación alternativa.